

truth.unscripted

truth.unscripted

truth.unscripted

Time to Say Goodbye, or: How I Wanted to Make a Documentary About Weird Places, Ended Up at the North Pole, Went on an Polar Bear Hunt, and Turned from Journalist to Activist

German journalist and entertainer Michel Abdollahi embarks on a peculiar journey to explore the world's most bizarre holiday destinations. His first adventure takes him to Churchill, the so-called "World Polar Bear Capital." In this remote Canadian region, people splurge vast amounts of money to observe polar bears in their natural habitat. Amid luxurious amenities and captivating encounters with these predators, Michel discovers that there is more to this exotic trip than he initially expected: In a world full of secrets and intrigue, Michel stumbles upon a mysterious piece of information—legal polar bear hunting licenses, granted to wealthy adventurers without any prior knowledge or experience.

As part of his research Michel purchases a license, undergoes training to become a big-game hunter with bow and arrow, completes a cold-weather training course, and travels to the Arctic. Surrounded by local hunters, he decides to spare a polar bear's life - instead of taking the shot.

Embarking the polar bear hunt, Michel experiences an unexpected transformation. Through his journey and encounters, he realizes the profound connection between the fate of the polar bears, his actions, and climate change. Although, he was already aware of the threat posed by climate change, it becomes personally tangible as he interacts directly with the affected animals and people. These intense experiences convey to him the urgency of the situation and the responsibility each person bears.

Michel takes the viewers onto the melting ice floe and evolves - driven by his insights - into a determined activist. Using polar bears as an emotional guiding image for a socio-critical 'Awakening Moment': The hunter does not kill the polar bear, but I (the viewer) do. It aims to inspire viewers to understand, emphasize, and contribute towards positive change.

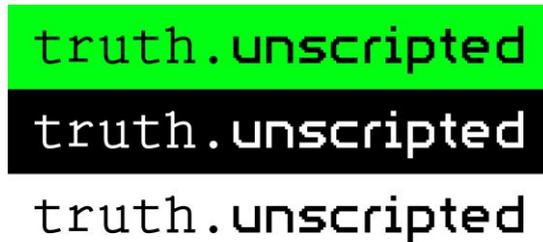
That is why Michel launches a movement that gives the viewer hope through a call to action. He sells copies of his documentary, frame by frame. The proceeds from the frames go towards conservation efforts, journalism and raising awareness about climate change. It becomes a groundbreaking example of how storytelling and activism can be combined.

"You need things that give people hope and a willingness to get involved - and if you combine that with fun, then it's the best thing you can do", advises one of the leading behavioral psychologists, Professor Wändi Bruine de Bruin, when it comes to climate protection.

Join Michel Abdollahi on his thrilling journey into the world of polar bears, where climate protection and biodiversity subtly and fascinatingly take center stage. Without finger-pointing but with passion, vision, and perhaps even... fun?

truth.unscripted • A label of Telemichel

Telemichel Stiftung gGmbH • Große Freiheit 65 • 22767 Hamburg
hello@truth-unscripted.com • www.truth-unscripted.com



USP:

- 1. Journey of transformation:** Michel's encounters, and the revelations he uncovers, change him profoundly
- 2. Creative approach to complex issues:** Balancing personal storytelling with scientific information
- 3. First ever polar bear hunt on film:** Uncovering controversial topics such as the polar bear hunting license
- 4. Call-to-Action:** Viewer becomes part of a social movement and can take action.

Key Points:

- Part 1: Churchill - Polar Bear Capital of the World
- Part 2: The Polar Bear Jail
- Part 3: Hunting Expo
- Part 4: Survival Camp
- Part 5: Let's Go Out for a Hunt

Length: Five episodes, 25-35 minutes each

Language: English and German with English subtitles

Completion: November 2023, Release Feb. 2024 on YouTube channel truth.unscripted

truth.unscripted • A label of Telemichel

Telemichel Stiftung gGmbH • Große Freiheit 65 • 22767 Hamburg
hello@truth-unscripted.com • www.truth-unscripted.com

truth.unscripted

truth.unscripted

truth.unscripted

Time to Say Goodbye, oder: Wie ich einen Dokumentarfilm über bizarre Orte machen wollte, am Nordpol landete, auf Eisbärenjagd ging und vom Journalisten zum Aktivistin wurde.

Der deutsche Journalist und Entertainer Michel Abdollahi begibt sich auf die Reise, um die bizarren Urlaubsziele der Welt zu erkunden. Sein erstes Abenteuer führt ihn nach Churchill, der so genannten „Welt-Eisbären-Hauptstadt“. In dieser abgelegenen kanadischen Region geben die Menschen Unsummen aus, um Eisbären in ihrer natürlichen Umgebung zu beobachten. Inmitten luxuriöser Annehmlichkeiten wie Spargel, französischem Rotwein und fesselnder Begegnungen mit diesen Raubtieren entdeckt Michel, dass hinter dieser exotischen Reise mehr steckt, als er zunächst erwartet hat. In einer Welt voller Geheimnisse und Intrigen stößt Michel auf eine rätselhafte Information: Legale Jagdlizenzen für Eisbären, die an wohlhabende Abenteuerer ohne jegliche Vorkenntnisse oder Erfahrungen vergeben werden ...

Im Rahmen seiner Recherchen erwirbt Michel eine Lizenz, lässt sich zum Großwildjäger mit Pfeil und Bogen ausbilden, absolviert einen Kältetrainingskurs und reist in die Arktis. Umgeben von einheimischen Jägern beschließt er, das Leben eines Eisbären zu verschonen - statt zu schießen.

Auf der Eisbärenjagd macht Michel eine unerwartete Wandlung durch. Durch seine Erfahrungen und Begegnungen erkennt er die tiefgreifenden Zusammenhänge zwischen dem Schicksal der Eisbären, seinem Handeln und dem Klimawandel. Obwohl er sich der Bedrohung durch den Klimawandel bereits bewusst war, wird sie durch den direkten Kontakt mit den betroffenen Tieren und Menschen persönlich greifbar. Diese intensiven Erlebnisse vermitteln ihm die Dringlichkeit der Situation und die Verantwortung, die jeder Einzelne trägt.

Michel nimmt die Zuschauer mit auf die schmelzende Eisscholle und verwandelt sich, angetrieben von seinen Erkenntnissen, in einen entschlossenen Aktivistin. Er nutzt den Eisbären als emotionales Leitbild für einen gesellschaftskritischen 'Awakening Moment': Nicht der Jäger tötet die Eisbären, sondern ich (der Zuschauer) tue es. Er will die Zuschauer inspirieren und zu einem positiven Wandel beitragen.

Im Zuge dieser Dokumentation verschenkt er Kopien der Bilder seines Dokumentarfilms Bild für Bild, Frame für Frame, an Zuschauer:innen die ihn unterstützen. Der Erlös kommt seinem Journalismus zugute, dem Naturschutz und schärft das Bewusstsein für den Klimawandel. Es ist ein bahnbrechendes Beispiel dafür, wie Storytelling und Aktivismus kombiniert werden können.

„Man braucht Dinge, die den Menschen Hoffnung geben und die Bereitschaft, sich zu beteiligen - und wenn man das auch noch mit Spaß verbindet, dann ist es das Beste was man tun kann“, rät einer der führenden Verhaltenspsychologinnen, Professor Wändi Bruine de Bruin in der Dokumentation.

truth.unscripted • A label of Telemichel

Telemichel Stiftung gGmbH • Große Freiheit 65 • 22767 Hamburg
hello@truth-unscripted.com • www.truth-unscripted.com

truth.unscripted

truth.unscripted

truth.unscripted

Begleiten Sie Michel Abdollahi auf seiner spannenden Reise in die Welt der Eisbären, wo Klimaschutz und Artenvielfalt auf subtile und faszinierende Weise im Mittelpunkt stehen. Ohne erhobenen Zeigefinger, sondern mit Leidenschaft, Visionen und vielleicht sogar ... Spaß?

USP:

- 1. Eine Reise der Verwandlung:** Michels Begegnungen und die Enthüllungen, die er entdeckt, verändern ihn tiefgreifend
- 2. Kreative Herangehensweise an komplexe Themen:** Ein Gleichgewicht zwischen persönlichen Geschichten und wissenschaftlichen Informationen
- 3. Die allererste gefilmte Eisbärenjagd:** Aufdeckung kontroverser Themen wie der Eisbären-Jagdlizenz
- 4. Aufruf zum Handeln:** Der Zuschauer wird Teil einer sozialen Gemeinschaft und tritt in Aktion.

Episoden:

Teil 1: Churchill - Welt-Eisbären-Hauptstadt

Teil 2: Das Eisbärengefängnis

Teil 3: Jagdmesse

Teil 4: Überlebenstraining

Teil 5: Wir gehen auf Jagd

Länge: Fünf Folgen à 25-35 Minuten

Sprache: Englisch und Deutsch mit englischen Untertiteln

Veröffentlichung: 28.2.2024, YouTube, truth.unscripted, gemeinsam mit Spiegel TV

truth.unscripted • A label of Telemichel

Telemichel Stiftung gGmbH • Große Freiheit 65 • 22767 Hamburg
hello@truth-unscripted.com • www.truth-unscripted.com